

DATENBLATT

Lehm-Farbputz, trocken

Der asanto Lehm-Farbputz ist ein farbiges Finish für alle homogen saugenden Untergründe, bevorzugt Lehmputzflächen. Seine Farbtiefe und Haptik ist mit keiner anderen Beschichtung erreichbar. Er ist fett eingestellt und hoch abriebfest. asanto Lehm-Farbputz ist farbecht und sandet, bei fachgerechter Ausführung, nicht ab.

Anwendungsgebiet	asanto Lehm-Farbputz ist das farbiges Finish im Innenbereich. Als Handputz auf homogen, saugenden Unterputzen, bevorzugt asanto UniversalLehmputz.
Zusammensetzung	gemischtkörnige, farbige Sande und Tone, trocken, Siebung 1 mm
Herstellungsort	Hitzacker/Elbe
Baustoffwerte	Rohdichte ca. 1.500 kg/m ³ (0,70 W/mK, μ 5/10), Druckfestigkeit 3 N/mm ² , Schwindmaß < 3 %, Abrieb < 0,2 g
Lieferformen, Ergiebigkeit	trocken, Säcke à 25 kg, Reichweite ca. 6 m ²
Lagerung	unbegrenzt lagerfähig
Mörtelbereitung	unter Wasserzugabe von ca. 15 – 20 % mit dem Motorquirl
Putzgrund	Lehmputze haften mechanisch. Der Untergrund muss tragfähig, sauber und ausreichend rau sein. Er sollte trocken und frei von Salzbelastung sein. Ein Vornässen ist nur zum Binden von Oberflächenstaub nötig. Gipsfaserplatten o. ä. mit Haftgrund grundieren.
Putzauftrag	Der Farbputz wird mit der Glättkelle aufgezogen. Die Auftragsstärke liegt zwischen 1,5 – 2 mm. Die Mörtelkonsistenz wird sämig eingestellt. Weiterbehandlung mit Schwambrettern, Besen oder Schwambrettern und Glättkelle. Ein detailliertes Arbeitsblatt kann bei asanto angefordert werden.
Verarbeitungsdauer	Das Material ist abgedeckt über mehrere Tage verarbeitungsfähig.
Trocknung	Lehm-Farbputz trocknet bei guten Bedingungen in 1 – 2 Tagen.
Arbeitsproben	Untergrundeignung und Auftragsstärke sind in jedem Fall anhand einer ausreichend großen Arbeitsprobe zu überprüfen. Reklamationen werden nur bei werkseitigen Mischfehlern anerkannt. siehe AGB